

TRANSFORMASI PENDIDIKAN UNTUK MENGATASI KONFLIK MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF MULTIKULTURAL

Arif Unwanullah

Universitas PGRI Ronggolawe Tuban

Abstrak

Globalisasi merupakan suatu rangkaian proses yang mengintegrasikan kehidupan global. Kaitan antara globalisasi dan pendidikan akan melahirkan suatu masyarakat baru yaitu masyarakat yang didasarkan pada "knowledge-based-society". Untuk itu pendidikan sangat penting didalam mewujudkan masyarakat masa depan yang berdasarkan ilmu pengetahuan, karena melalui pendidikan proses transformasi serta pengembangan ilmu pengetahuan akan terjadi.

Transformasi Pendidikan dalam perspektif multikultural seyogyanya memfasilitasi proses belajar mengajar yang mengubah perspektif monokultural yang esensial, penuh prasangka, dan diskriminatif ke perspektif multikulturalis yang menghargai keragaman dan perbedaan, toleran, dan sikap terbuka.

Transformasi pendidikan selayaknya juga mampu memberikan ide yang mencerdaskan, antara lain dengan cara mendesain materi, metode, hingga kurikulum yang mampu menyadarkan masyarakat akan pentingnya sikap saling toleran, menghormati perbedaan suku, agama, ras, etnis dan budaya masyarakat Indonesia yang multikultural.

Kata kunci: transformasi pendidikan, konflik dan multikultural

TRANSFORMATION OF EDUCATION TO RESOLVE CONFLICTS IN MULTICULTURAL PERSPECTIVE COMMUNITY

Abstract

Globalization is a process that integrates series of global life. The link between globalization and education will have new society namely a society based on "knowledge-based-society". For that reason, education is vital in realizing a future society based on science, because the process of transformation through education and scientific development will occur.

Transformation of education in multicultural perspective should facilitate teaching and learning process that change essential mono-cultural essential perspective, which is full of prejudice, and discriminative to the multicultural perspective which respect differences, tolerance, and open mindedness.

Transformation of education should also be able to provide the partly designing the materials, methods, curriculum that enable people enlightening idea, to be aware of the importance of mutual tolerance, respect for differences in inethnicity, religion, race, ethnicity and culture of Indonesia's multicultural society.

Keywords: transformation of education, and multicultural conflicts

PENDAHULUAN

Globalisasi yang terjadi pada abad ke dua puluh satu telah mengubah sedemikian rupa pola kehidupan manusia dan dunia, baik dalam perdagangan, informasi dan komunikasi, serta hubungan perekonomian yang membawa pengaruh perubahan yang sama pada bidang pendidikan.

Proses perubahan sebagai akibat dari globalisasi berpengaruh terhadap seluruh aspek kehidupan manusia. Apabila kebudayaan secara umum merupakan suatu rangkaian kepercayaan, nilai-nilai, dan gaya hidup dari suatu masyarakat tertentu di dalam eksistensi kehidupan sehari-hari, maka dewasa ini di dalam era globalisasi mulai muncul apa yang disebut kebudayaan global. Kebudayaan global bisa diartikan sebagai modernitas, dalam hal ini modernitas mempunyai pengertian masyarakat modern, gaya hidup modern, ekonomi modern, budaya modern, dan pendidikan modern.

Proses globalisasi merupakan suatu rangkaian proses yang mengintegrasikan kehidupan global di dalam suatu ruang dan waktu melalui internasionalisasi perdagangan, internasionalisasi pasar dari produksi dan keuangan, internasionalisasi dari komoditas budaya yang ditopang oleh jaringan system telekomunikasi global yang semakin canggih dan cepat. Intinya dari proses globalisasi yaitu terciptanya suatu jaringan kehidupan yang semakin terintegrasi.

Kaitan antara globalisasi dan pendidikan terletak pada lahirnya suatu masyarakat baru yaitu yang ditandai dengan "*knowledge-based-society*" yang merupakan dasar dari globalisasi ekonomi dan politik yang terus-menerus berubah dan memerlukan sikap reflektif dari manusia

yaitu kemampuan untuk merenungkan mengenai kehidupannya berdasarkan **rasio**. Untuk itu pendidikan sangat penting dalam mewujudkan masyarakat masa depan yang berdasarkan ilmu pengetahuan, melalui pendidikan proses transmisi serta pengembangan ilmu pengetahuan akan terjadi.

Mochtar Bukhori dalam Sindunata, (2000) mengatakan bahwa dunia pendidikan membutuhkan proses transformasi supaya pendidikan mampu memberikan bekal pada generasi mendatang. Transformatif Pendidikan adalah perubahan wajah dan watak yang terjadi pada sistem pendidikan. Kalau pendidikan masih mengandalkan aspek kognitif maka dunia pendidikan kita tentu akan ketinggalan jauh dengan bangsa-bangsa lain. Untuk menciptakan peserta didik agar memiliki kesadaran kritis dalam melihat kenyataan-kenyataan dalam kehidupan global dengan memperhatikan nilai-nilai humanis yang ada. Yaitu dengan mengubah orientasi, bukan kecerdasan semata, atau keterampilan saja namun diarahkan untuk siap menghadapi persoalan-persoalan global yang menjadi persoalan umat manusia.

Proses pendidikan merupakan model pendidikan yang dilakukan secara sadar dan terencana agar peserta didik secara aktif dapat mengembangkan potensi yang dimilikinya sesuai dengan konteks zaman yang dihadapinya. Sebagai langkah strategis, dunia pendidikan harus melakukan rekonstruksi pemikiran menuju pemikiran yang lebih transformatif dan berwawasan global, yakni sebuah pemikiran yang mampu membaca kondisi riil masyarakat global di antaranya peluang dan tantangannya dalam keberlangsungan hidup manusia serta mampu mengambil sikap yang berwawasan

masa depan dengan tetap mengawali nilai-nilai humanis dalam pendidikan.

Transformasi pendidikan sebagai salah satu upaya perubahan menuju Indonesia baru yang ditandai dengan perubahan (transformasi) dari pendidikan otoriter menuju pendidikan yang demokratis, dari pendidikan yang sentralistis menjadi pendidikan yang desentralistis dan dari pendidikan yang mengutamakan elitis menjadi pendidikan untuk semua serta lebih humanis dengan memperhatikan kearifan daerah sebagai modal dan kultur sosial.

Indonesia sebagai salah satu negara multikultural terbesar di dunia dengan kenyataan dapat dilihat dari kondisi sosio-kultural maupun geografis yang begitu beragam dan luas. Keragaman ini diakui atau tidak akan dapat menimbulkan berbagai persoalan, seperti korupsi, kolusi, nepotisme, kemiskinan, kekerasan, perusakan lingkungan, separatisme, dan hilangnya rasa kemanusiaan untuk menghormati hak-hak orang lain, merupakan bentuk nyata sebagai bagian dari multikulturalisme tersebut. Berkaitan dengan hal ini, pendidikan multikultural menawarkan satu alternatif melalui penerapan strategi dan konsep pendidikan yang berbasis pada pemanfaatan keragaman yang ada di masyarakat.

Indonesia merupakan negeri yang sarat dengan konflik kekerasan. Bersamaan dengan transisi politik, semua persoalan yang dihambat atau ditekan pada masa rezim Orde Baru mengemuka. Ketidakpuasan terhadap kebijakan-kebijakan pemerintah tiba-tiba menemukan penyalurannya melalui cara-cara kekerasan fisik dalam bentuk amok, dan konflik komunal.

Belakangan, terdapat kecenderungan menguatnya kekerasan oleh kalangan masyarakat sendiri sehingga muncul kesimpulan bahwa kekerasan yang berlarut adalah hasil reproduksi secara sosial melalui proses internalisasi pengalaman kognitif, setelah pada periode sebelumnya kekerasan lebih didominasi oleh kekerasan negara (*state-violence*) yang dilakukan secara sistemik melalui institusi-institusi kekerasan. Maka, tak heran jika sampai saat ini, berbagai bentuk kekerasan terus terjadi di berbagai level masyarakat sehingga mempermudah terjadinya letupan konflik vertikal maupun horizontal.

Perjalanan dan perkembangannya bangsa Indonesia yang memiliki keanekaragaman agama, budaya, suku, dan bahasa, tidak lagi membutuhkan konsep pendidikan monokultural-eksklusif dan diskriminatif (Bikhu Parekh 2002: 224-225). Sebagai bangsa yang memiliki kekayaan budaya, Indonesia sangat membutuhkan perdamaian, keadilan, persamaan, dan seterusnya yang merupakan unsur yang dapat dilahirkan oleh pendidikan multikultural. Tetapi, patut dicatat bahwa akhir-akhir ini yang terjadi justru jauh dari harapan kemanusiaan yang mengedepankan nilai-nilai keadilan sosial, keharmonisan, keamanan, perdamaian, dan persaudaraan. Dengan kata lain, diskriminasi, konflik sosial agama, krisis politik, ekonomi, budaya dan pendidikan, semakin menggurita di negeri ini. Salah satu persoalan penting yang perlu dipertanyakan adalah bagaimana solusi agar problem-problem tersebut dapat diminimalisir.

Dengan pendidikan multikultural, diharapkan adanya kekenyalan dan kelenturan mental bangsa menghadapi benturan konflik

sosial, sehingga persatuan bangsa tidak mudah patah dan retak (Musa Asy'arie, Kompas, 2003). Dalam konteks global dan nasional, yang dikenal dengan muatan yang sangat majemuk, maka pendidikan multikultural menjadi sangat strategis untuk dapat mengelola kemajemukan secara kreatif, sehingga konflik dan kekerasan sosial yang bernuansa agama yang muncul sebagai dampak dari transformasi dan reformasi sosial dapat dikelola secara cerdas dan menjadi bagian dari pencerahan kehidupan bangsa ke depan.

PEMBAHASAN

Transformasi Pendidikan Global

Transformasi sebagaimana dikatakan oleh Mezirow (2000: 6) ... *the concept of transformative learning which he defines as "the process by which we transform our taken-for-granted frames of reference"*). Kemudian lebih lanjut dikatakan bahwa *He asserts that transformation takes place through a process of critical reflection that is facilitated by open dialogue in a safe setting. In conjunction with this reflection and dialogue, Transformation Theory's focus is on how we learn to negotiate and act on our own purposes, values, feelings, and meanings rather than those we have uncritically assimilated from others* Mezirow, (2000: 6-7). Yang berarti bahwa konsep pembelajaran transformatif didefinisikan sebagai proses di mana kita mengubah bingkai acuan. Dia menegaskan bahwa transformasi berlangsung melalui proses refleksi kritis yang difasilitasi oleh dialog terbuka dalam suasana yang aman. Dalam hubungannya dengan refleksi dan dialog, "Fokus Teori Transformasi adalah pada bagaimana kita belajar untuk bernegosiasi

dan bertindak pada tujuan kita sendiri, nilai-nilai, perasaan, dan makna yang kita miliki secara kritis yang diasimilasikan dari dan pada orang lain.

Pada pertengahan tahun 1990-an, ada sebuah forum yang bernama "*Schule fuer Eine Welt*" (Sekolah demi Dunia yang Satu) dari Swiss. Dalam metode pendidikan yang dikembangkannya muncul empat ide arahan, yaitu perluasan wawasan kependidikan, refleksi identitas, perubahan pola hidup, dan hubungan antara lokal dan global. Wolfgang Klafki (Ivan A. Hadar, 2000), misalnya, menuntut bahwa dalam jangka menengah, peserta didik seluruh dunia harus diperkenalkan kepada permasalahan kunci dunia modern, yaitu perang dan damai, arti dan masalah prinsip-prinsip nasionalisme dihubungkan dengan pertanyaan tentang keunikan budaya dan hubungan antar budaya, permasalahan lingkungan terutama yang berkaitan dengan perubahan kesadaran dan pola hidup, peningkatan tajam penduduk bumi, kesenjangan sosial, dan bahaya serta kemandirian teknologi.

Adapun perangkat-perangkat filosofis yang perlu diperhatikan adalah sebagai berikut (Ivan A. Hadar, 2000):

- a. Gambaran manusia ideal (*menschenbild*) adalah ia yang otonom dan bertanggung jawab memperoleh pengakuan dan mampu menilai dengan jernih dan etis, berdaya dan terbuka bagi perubahan serta belajar sepanjang hidup.
- b. Prinsip-prinsip pendidikan global yang diajukan adalah cara berpikir terkait, holistik, refleksi diri berorientasi pengalaman atau sejarah, orientasi aksi,

- harmoni sosial, serta aktif dan dinamis tanpa kekerasan (*active non-violence*)
- c. Terdapat keterpaduan berbagai institusi dan perencanaan kependidikan, tempat dan suasana belajar, struktur waktu, dan metode belajar mengajar.
 - d. Harapan terciptanya kompetensi dasar manusia yang memiliki sensitivitas pengamatan, empati, perubahan perspektif, bertanggung jawab, refleksi diri, kooperatif, kemampuan mengatasi konflik dan berpikir sistematis.

Perangkat-perangkat filosofis di atas mengarah pada sebuah paradigma "*satu dunia untuk semua*". Faktor-faktor sosial yang menunjangnya adalah kesadaran tentang adanya ketergantungan global, perlunya *information society*, pengakuan eksistensi sub-kultur, kemitraan gender, orientasi masa depan, pembangunan berkelanjutan, dan masyarakat yang berkeadilan. Inilah kualifikasi yang seyogyanya harus dipenuhi dan diakses oleh peserta didik terutama yang berada di tingkat awal pendidikan tinggi.

Pendidikan merupakan kebutuhan penting bagi setiap manusia, masyarakat dan bangsa, maka pendidikan harus ditumbuh kembangkan secara sistematis oleh para pengambil kebijakan yang berwenang di negeri ini. Meskipun pembaharuan (transformasi) dilakukan secara terus menerus tetapi upaya itu tidak akan memiliki ujung akhir karena persoalan pendidikan selalu ada selama peradaban dan kehidupan manusia itu masih ada.

Transformasi pendidikan sebagaimana dikatakan oleh para pakar, dapat dilakukan melalui proses sebagaimana H.A.R. Tilaar, (2002) melalui: 1) Desentralisasi pendidikan

merupakan usaha untuk: a) membangun masyarakat demokratis, b) pengembangan social capital, dan c) pengembangan daya saing 2) Proses bipolar antara lokalisasi dan nasionalisme/globalisasi. 3) transformasi pendidikan melalui pendidikan demokratis (Zamroni, 2011).

Dari pendapat tersebut dapat dikatakan bahwa: 1) Desentralisasi pendidikan adalah untuk membangun masyarakat demokratis yaitu masyarakat yang ditandai oleh: pengakuan akan hak asasi manusia, masyarakat terbuka dan bertanggung jawab, memiliki pemerintahan yang bersih (*good and clean governance*) dan mengakui adanya perbedaan. 2) sedangkan masyarakat bipolar antara lokal dan nasional/global adalah proses pembudayaan dan menjadikan nilai dan budaya masyarakat sebagai pemersatu cita-cita pendidikan dan 3) pendidikan demokratis adalah pendidikan yang mengutamakan aspek-aspek sebagai berikut: a) kurikulum yang disampaikan harus berisi pesan-pesan yang bermakna, b) bahan pengajaran sebagaimana aspek pertama disamping bersifat teoritis tapi dipadukan dengan isu-isu yang ada di masyarakat, c) perlunya pelayanan pembelajaran yang optimal, d) diselenggarakannya pendidikan ekstra kurikuler dengan tujuan yang lebih jelas, 5) partisipasi masyarakat dalam pengelolaan pendidikan, 6) penyelenggaraan pendidikan secara simulatif dengan kenyataan yang ada di masyarakat.

Demikianlah beberapa proses transformasi pendidikan dilakukan melalui pembangunan pendidikan, sebagai upaya untuk mewariskan pada generasi muda kemampuan intelektual umum yang memadai yang akan membawa kepada kemampuan *learning capacity*

yang cukup tinggi. Pendidikan sebagai usaha restorasi budaya tidak hanya menjadi tanggung jawab lembaga pendidikan sebagai penyelenggara pendidikan formal tetapi juga masyarakat, keluarga dan masyarakat.

Pada akhirnya setiap pendidikan harus mempersiapkan generasi muda untuk mengarungi kehidupan masa depan yang terdiri dari: 1) kemampuan untuk mencari nafkah, 2) kemampuan untuk mengembangkan kehidupan yang bermakna, 3) kemampuan untuk turut memuliakan kehidupan.

Pentingnya Pendidikan Multikultural

Pendidikan Multikultur dalam Ensiklopedi Ilmu-Ilmu Sosial (Kuper, 2000) dimulai sebagai gerakan reformasi pendidikan di AS selama perjuangan hak-hak kaum sipil Amerika keturunan Afrika pada tahun 1960-an dan 1970-an. Perubahan kemasyarakatan yang mendasar seperti integrasi sekolah-sekolah negeri dan peningkatan populasi imigran telah memberikan dampak yang besar atas lembaga-lembaga pendidikan.

Banks (1993) telah mendiskripsikan evolusi pendidikan multikultur dalam empat fase. Yang *pertama*, ada upaya untuk mempersatukan kajian-kajian etnis pada setiap kurikulum. *Kedua*, hal ini diikuti oleh pendidikan multietnis sebagai usaha untuk menerapkan persamaan pendidikan melalui reformasi keseluruhan sistem pendidikan. Yang *ketiga*, kelompok-kelompok marginal yang lain, seperti perempuan, orang cacat, homo dan lesbian, mulai menuntut perubahan-perubahan mendasar dalam lembaga pendidikan. Fase *keempat* perkembangan teori, triset dan praktek, perhatian pada hubungan antar-ras, kelamin, dan kelas telah menghasilkan tujuan bersama bagi

kebanyakan ahli teoritis, jika bukan para praktisi, dari pendidikan multikultur. Gerakan reformasi mengupayakan transformasi proses pendidikan dan lembaga-lembaga pendidikan pada semua tingkatan sehingga semua murid, apapun ras atau etnis, kecacatan, jenis kelamin, kelas sosial dan orientasi seksualnya akan menikmati kesempatan yang sama untuk menikmati pendidikan.

Nieto (1992) menyebutkan bahwa pendidikan multikultur bertujuan untuk sebuah pendidikan yang bersifat anti rasis; yang memperhatikan ketrampilan-ketrampilan dan pengetahuan dasar bagi warga dunia; yang penting bagi semua murid; yang menembus seluruh aspek sistem pendidikan; mengembangkan sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang memungkinkan murid bekerja bagi keadilan sosial; yang merupakan proses dimana pengajar dan murid bersama-sama mempelajari pentingnya variabel budaya bagi keberhasilan akademik; dan menerapkan ilmu pendidikan yang kritis yang memberi perhatian pada bangun pengetahuan sosial dan membantu murid untuk mengembangkan ketrampilan dalam membuat keputusan dan tindakan sosial.

Ide pendidikan multikultural akhirnya menjadi komitmen global sebagaimana direkomendasi UNESCO pada bulan Oktober 1994 di Jenewa. Rekomendasi itu di antaranya memuat empat pesan. Pertama, pendidikan hendaknya mengembangkan kemampuan untuk mengakui dan menerima nilai-nilai yang ada dalam kebhinnekaan pribadi, jenis kelamin, masyarakat dan budaya serta mengembangkan kemampuan untuk berkomunikasi, berbagi dan bekerja sama dengan yang lain. Kedua, pendidikan hendaknya meneguhkan jati diri dan

mendorong konvergensi gagasan dan penyelesaian-penyelesaian yang memperkokoh perdamaian, persaudaraan dan solidaritas antara pribadi dan masyarakat. Ketiga, pendidikan hendaknya meningkatkan kemampuan menyelesaikan konflik secara damai dan tanpa kekerasan. Keempat, karena itu, pendidikan hendaknya juga meningkatkan pengembangan kedamaian dalam diri dan pikiran peserta didik sehingga dengan demikian mereka mampu membangun secara lebih kokoh kualitas toleransi, kesabaran, kemauan untuk berbagi dan memelihara.

Multikultur adalah aspek yang tidak terbantahkan bagi seluruh masyarakat Indonesia, entah hal itu disadari atau tidak. Fay mengemukakan bahwa multikultural menunjukkan sesuatu yang krusial dalam dunia kontemporer. Dalam multikultur berbagai perbedaan antara yang satu dengan yang lainnya dan adanya interaksi sosial merupakan bagian dari pada pemahaman dalam hidup bersama dalam konteks sosial budaya yang berbeda (Brian Fay, 1998: 3-4).

Dalam konteks kehidupan yang plural, Parekh (dalam Azyumardi Azra, 2005), mengklasifikasi lima model multikulturalisme adalah sebagai berikut: *Pertama*, “multikulturalisme isolasionis” yang mengacu kepada masyarakat dimana berbagai kelompok kultural menjalankan hidup secara otonom dan terlibat dalam interaksi yang hanya minimal satu sama lain. *Kedua*, “multikulturalisme akomodatif”, yakni masyarakat plural yang memiliki kultur dominan yang membuat penyesuaian dan akomodasi-akomodasi tertentu bagi kebutuhan cultural kaum minoritas. Masyarakat multikultural akomodatif

merumuskan dan menerapkan undang-undang, hukum, dan ketentuan-ketentuan yang sensitif secara kultural, dan memberikan kebebasan kepada kaum minoritas untuk mempertahankan dan mengembangkan kebudayaan mereka. *Ketiga*, “multikulturalisme otonomis” yakni masyarakat plural dimana kelompok-kelompok kultural utama berusaha mewujudkan kesetaraan (*equality*) dengan budaya dominant dan menginginkan kehidupan otonom dalam kerangka politik yang secara kolektif bisa diterima. *Keempat*, “multikulturalisme kritikal” atau “interaktif”, yakni masyarakat plural dimana kelompok-kelompok kultural tidak terlalu konsern dengan kehidupan kultural otonom, tetapi lebih menuntut penciptaan kultur kolektif yang mencerminkan dan menegaskan perspektif-perspektif distingtif mereka. *Kelima*, “multikulturalisme kosmopolitan”, yang berusaha menghapuskan batas-batas kultural sama sekali untuk menciptakan sebuah masyarakat di mana setiap individu tidak lagi terikat dan *committed* kepada budaya tertentu dan begitu juga sebaliknya, secara bebas terlibat di dalam eksperimen-eksperimen interkultural dan sekaligus mengembangkan kehidupan kultural masing-masing.

Pendidikan multikultural juga dapat diartikan sebagai sebuah gerakan reformasi yang dirancang untuk menghasilkan sebuah transformasi di sekolah, sehingga peserta didik baik dari kelompok gender maupun dari kelompok budaya dan etnik yang berbeda akan mendapat kesempatan yang sama untuk menyelesaikan sekolah. Pendidikan multikultural menganggap sekolah sebagai sebuah sistem sosial (*school as a social system*) yang terdiri dari bagian-bagian dan variabel-

variabel yang saling terkait. Maka, untuk membentuk sekolah yang menjunjung tinggi persamaan kesempatan memperoleh pendidikan, seluruh komponen utama dari sekolah secara substantif harus diganti. Jika hanya salah satu variabel dari sekolah, seperti kurikulumnya saja yang diganti, maka hal itu tidak dapat menghasilkan pendidikan multikultural (J. A. Banks, 1997: 26). Suyata juga mengatakan bahwa untuk mencapai pendidikan multikultural dalam sistem persekolahan, sekolah tidak dapat dibangun berdasarkan budaya elit. Sekolah perlu mengubah strategi budaya dari elit ke mayoritas budaya rakyat yang sangat plural. Dengan strategi ini, mobilisasi, dukungan, dan keikutsertaan masyarakat secara luas dapat diwujudkan (Suyata, 2001: 21). Tujuan utama pendidikan multikultural untuk mengubah seluruh lingkungan atau suasana pendidikan, sehingga dengan pendidikan multikultural dapat meningkatkan respek atau perhatian terhadap kelompok-kelompok budaya yang luas atau berbeda untuk mendapatkan pendidikan yang sama (James A. Banks, 1987: 29-30). Pay mengatakan bahwa pendidikan multikultural merupakan tujuan utama dari pembelajaran seumur hidup (*life long learning*) (Young Pay, 1990: 109). Masalah utama yang terkait dengan pendidikan multikultural adalah keadilan sosial, demokrasi, dan hak asasi manusia (H.A.R. Tilaar, 2003: 67). Ketiga aspek tersebut, walaupun terkait erat dengan aspek ekonomi, politik dan hukum, bukan berarti tidak ada hubungannya dengan pendidikan, justru pendidikan memiliki peran signifikan untuk mencetak manusia-manusia yang berkeadilan sosial, memiliki visi politik yang demokratis, dan menjunjung tinggi hak dan martabat orang

lain. Tidak mengherankan apabila pendidikan multikultural berkaitan dengan isu-isu politik, sosial, kultural, moral, edukasional dan agama (H.A.R. Tilaar, 2003: 168). Tanpa kajian bidang-bidang ini maka sulit untuk diperoleh suatu pengertian mengenai pendidikan multikultural.

Mencari Solusi Akar Masalah Konflik

Sebelum mendiskusikan pemecahan masalah konflik terlebih dulu dianalisa konsep dari konflik, dalam *International Encyclopaedia of The Social Sciences* Vol. 3 (halaman 236) diuraikan mengenai pengertian konflik dari aspek antropologi, yakni ditimbulkan sebagai akibat dari persaingan antara paling tidak dua pihak; di mana tiap-tiap pihak dapat berupa perorangan, keluarga, kelompok kekerabatan, satu komunitas, atau mungkin satu lapisan kelas sosial pendukung ideologi tertentu, satu organisasi politik, satu suku bangsa, atau satu pemeluk agama tertentu. Dengan demikian pihak-pihak yang dapat terlibat dalam konflik meliputi banyak macam bentuk dan ukurannya. Lebih jauh Mulyadi (2002) menyampaikan bahwa apabila dicermati dalam kehidupan sosial komponen utamanya adalah interkasi antara para anggota. Sehubungan dengan interaksi antara anggota itu ditemukan berbagai tipe. Tipe-tipe interaksi sosial secara umum meliputi *cooperative* (kerjasama), *competition* (persaingan) dan *conflict* (pertikaian). Ketiga komponen ini akan saling berkaitan satu dengan lainnya.

Pada bagian lain menurut Bambang Widodo Umar (2010) terdapat beberapa cara dalam menangani konflik di dalam masyarakat (*conflict management style*), yaitu:

- a. Kompromi (*compromis*)–berunding (*negotiating*), yaitu cara penyelesaian konflik di mana masing-masing pihak tidak ada yang menang dan tidak ada yang kalah (*neither win-win nor lose-lose approach*). Pihak yang terlibat saling memberikan kelonggaran atau konsesi. Kedua pihak mendapatkan apa yang diinginkan tetapi tidak penuh, dan kehilangan tetapi tidak seluruhnya.
- b. Penyesuaian (*accomodating*), perlunakan (*smoothing*), penurutan (*obliging*). Cara ini merupakan pendekatan kalah-menang (*lose-win approach*). Konflik diredam dengan cara mengakomodir berbagai macam kepentingan orang-orang yang berkonflik, salah satu pihak yang terlibat melepaskan dan mengesampingkan hal yang diinginkan sehingga pihak yang lain mendapatkan sepenuhnya hal yang diinginkan.
- c. Kerjasama (*collaborating*) atau menghadapi (*confronting*). Kedua pihak bekerjasama dan mencari jalan pemecahan yang memuaskan bagi keduanya. Cara ini merupakan pendekatan menang-menang (*win-win approach*). Dalam penyelesaian ini pihak yang berkonflik diajak ke meja perundingan untuk menyelesaikan sendiri apa yang diinginkan.
- d. *Avoidance* (menghindari). Konflik dikendalikan dengan cara membatasi waktu atau membagi wilayah agar masing-masing kelompok tidak saling benturan satu sama lain dan agar bentrokan tidak semakin meluas (*win-lose approach*)
- e. Bersaing (*competing*), menguasai (*dominating*) atau memaksa (*forcing*). Cara ini merupakan pendekatan terhadap konflik

yang berciri menang-kalah (*win-lose approach*). Cara ini dengan mengorbankan pribadi dan kepentingan pihak lain tetapi ada aturan permainannya, yakni dalam sistem kompetisi.

Lebih lanjut dikatakan bahwa terdapat beberapa model dalam penyelesaian konflik, yaitu : (1) *Mediation*, cara ini menggunakan pihak ketiga sebagai penengah. Mediator yang ditunjuk adalah mereka yang telah disepakati bersama dan mampu bertindak dalam penyelesaian secara obyektif. Dari usahanya belum tentu hasilnya dipakai untuk merumuskan perdamaian; (2) *Arbitration*, cara ini berasal dari penyelesaian konflik dagang (menyelesaikan masalah di luar lembaga formal). Penyelesaian konflik cara ini tidak menekankan prosesnya tetapi menekankan hasilnya; (3) *Family Conference*, merupakan cara yang digunakan untuk menyelesaikan masalah yang dianggap tidak serius dan yang melibatkan dua keluarga atau lebih dalam suatu konflik. Partisipasi pihak-pihak yang bertikai bersifat sukarela; (4) *Alternative Dispute Resolution* (ADR), cara ini dikenal dengan istilah musyawarah untuk mufakat. Merupakan alternatif penyelesaian konflik dengan menggunakan pihak ketiga yang berperan di sekitar mereka. Bisa dari tokoh masyarakat juga dari aparat. Cara ini tidak menjamin penyelesaian konflik secara tuntas; (5) *Ombudsman*, dimana menurut sejarahnya lembaga ini merupakan lembaga yang profesional & independen. Anggotanya terdiri dari orang-orang yang punya reputasi baik, profesi yang khas dan bersifat netral. Penyelesaian konflik dengan cara ini berarti semua pihak menyerahkan sepenuhnya permasalahan untuk diselesaikan secara

independen tanpa ada tekanan dari pihak pelapor atau terlapor; (6) *Rekonsiliasi*, ini adalah cara penyelesaian konflik di mana pihak yang bersalah terlebih dulu menyampaikan permohonan maaf (to pardon) dan pihak lain memberikan maaf (forgive) dengan syarat bahwa mereka tidak melupakan masalah itu (not forget) di kemudian hari; dan (7) *Negosiasi* yakni tawar menawar dari berbagai pihak yang berkepentingan, sehingga tercapai win win solution atau lose lose solution yang memuaskan kedua belah pihak. Kalaupun terjadi win lose solution, haruslah bersifat pareto optimum result (diharapkan kekalahan tersebut bersifat relatif).

Transformasi Pendidikan Untuk Penyelesaian Konflik Dalam Perspektif Multikultural

Pendidikan multikultural adalah suatu pendekatan progresif untuk melakukan transformasi pendidikan yang secara menyeluruh membongkar kekurangan dan kegagalan dan praktek-praktek diskriminatif dalam proses pendidikan. Pendidikan multikultural didefinisikan tentang pendidikan keragaman budaya dalam perubahan demografis dan budaya masyarakat tertentu atau dunia secara keseluruhan.

Pendidikan mempunyai peranan kunci dalam mengungkap idealisme masyarakat multikulturalisme dan *cross-cultural*. Oleh karena itu, transformasi pendidikan yang berbasis multikulturalisme menjadi penting diterapkan di semua lembaga pendidikan dalam rangka menumbuhkan paham dan wawasan kebangsaan. Di negara-negara majemuk hal seperti itu sudah diterapkan sejak dasawarsa 1970-an.(Banks, 1997).

Pendidikan berbasis multikulturalisme ini dapat diwujudkan dalam desain kurikulum yang sejalan dengan nilai budaya masing-masing dan pada saat yang bersamaan senantiasa diarahkan pada nilai-nilai universal kebangsaan. Konkritnya siswa dididik untuk berkata: “Saya orang Ambon, misalnya tapi saya juga orang Indonesia.” Sikap inilah sebenarnya yang diperlukan untuk memelihara semangat kebangsaan. Proses *cross-cultural* dialog dapat diterapkan pada kata “Indonesia”. Ketika kita sama-sama memiliki “Indonesia”, maka di situ ada satu *national morality* “Indonesia”. Dengan demikian, jelaslah pendidikan kebangsaan menjadi penting seiring semakin terkikisnya semangat nasionalisme. Dalam hal ini, dialog antar-*national morality* juga menjadi sesuatu yang harus diusahakan tanpa mengganggu keunikan budaya bangsa kita sebagai wujud pendidikan multikultural.

Secara operasional, transformasi pendidikan dengan perspektif multikultural pada dasarnya adalah untuk merespon fenomena konflik di tengah-tengah masyarakat yang berwajah multikultural. Wajah multikultural di negeri ini hingga kini ibarat api dalam sekam yang suatu saat bisa muncul akibat suhu politik, agama, sosio budaya yang memanas yang memungkinkan konflik tersebut muncul kembali.

Maka menjadi keharusan bagi kita bersama untuk memikirkan upaya pemecahan (*solution*). Termasuk pihak yang bertanggung jawab dalam hal ini adalah kalangan pendidikan. Minimal, pendidikan harus mampu memberikan kesadaran (*consciousness*) kepada masyarakat bahwa konflik bukan suatu hal yang baik untuk dibudayakan. Mengikuti Paulo Freire

(*Paedagogy of the Oppressed*, dikutip Johan Galtung, 2003: 166), proses penyadaran pihak-pihak yang berkonflik merupakan proses yang sangat mendasar, karena bagaimana mungkin suatu konflik ditransformasikan secara sadar kecuali jika pihak-pihak dalam suatu konflik adalah subjek yang sadar.

Transformasi pendidikan selayaknya juga mampu memberikan tawaran yang mencerdaskan, antara lain dengan cara mendesain materi, metode, hingga kurikulum yang mampu menyadarkan masyarakat akan pentingnya sikap saling toleran, menghormati perbedaan suku, agama, ras, etnis dan budaya masyarakat Indonesia yang multikultural. Untuk mewujudkan pendidikan multikultural dapat digunakan kombinasi model sebagaimana dikemukakan oleh Gorski dalam (www.Edchange.org/multicultural) yang mencakup tiga transformasi yaitu: 1) tranformasi sekolah, 2) transformasi sekolah dan proses belajar mengajar, 3) transformasi masyarakat.

Pendekatan multidimensional yang merupakan agenda pendidikan multikultural dapat merupakan jalan alternatif untuk megurangi lahirnya *prejudice* atau prasangka buruk yang memicu *social conflict* dalam era pluralitas budaya dan agama (S. Nasution, 1994: 49-50). Menurut Azyumardi Azra, kurikulum pendidikan multikultural mestilah mencakup tema-tema mengenai toleransi; tema-tema mengenai perbedaan ethnokultural, dan agama; bahaya diskriminasi; penyelesaian atau resolusi konflik dan mediasi; hak asasi manusia (HAM); demokrasi dan pluralitas; kemanusiaan universal, dan tema-tema lain yang relevan dengan kontek pluralitas (Azyumardi Azra, 2005). Tema-tema tersebut sangat urgen untuk

mengurangi ketegangan-ketegangan sosial keagamaan, terutama di tanah air sering terjadi konflik horizontal. Di sinilah pentingnya pendidikan agama lintas kepercayaan (*inter-religious education*) (Shalahuddin, 2005: 118) atau pendidikan multikultural.

Dalam konteks global dan nasional, yang dikenal dengan muatan yang sangat majemuk, maka pendidikan multikultural menjadi sangat strategis untuk dapat mengelola kemajemukan secara kreatif, sehingga konflik dan kekerasan sosial yang bernuansa multikultur sebagai dampak dari transformasi dan reformasi sosial dapat dikelola secara cerdas dan menjadi bagian dari pencerahan kehidupan bangsa ke depan.

Dari harapan dan paradigma transformasi pendidikan dalam perspektif multikultural untuk solusi konflik yang telah diuraikan di atas, dapat disimpulkan bahwa tujuan pendidikan multikultural dalam upaya meminimalisasi konflik adalah untuk membantu peserta didik: (1) memahami latar belakang diri dan kelompok dalam masyarakat, (2) menghormati dan mengapresiasi kebhinekaan budaya dan sosio-historis etnik, (3) menyelesaikan sikap-sikap yang terlalu etnosentris dan penuh prasangka (*prejudice*), (4) memahami faktor-faktor sosial, ekonomis, psikologis, dan historis yang menyebabkan terjadinya polarisasi etnik ketimpangan dan keterasingan etnik (5) meningkatkan kemampuan menganalisis secara kritis masalah-masalah rutin dan isu melalui proses demokratis melalui sebuah visi tentang masyarakat yang lebih baik, adil dan bebas dan (6) mengembangkan jati diri yang bermakna bagi semua orang.

KESIMPULAN

Kebijakan pendidikan seharusnya bersifat akomodatif terhadap aspirasi rakyatnya sebagai konsekuensi Indonesia yang heterogen dan multikultur. Dengan diberlakukan desentralisasi yang termasuk di dalamnya desentralisasi bidang pendidikan, maka kebijakan pendidikan yang multikultural telah mendapat wadah pengejawantahannya secara jelas. Namun dalam pelaksanaannya kebijakan pendidikan Indonesia secara umum dinilai belum memiliki orientasi dan peran yang jelas. Untuk itu dalam konteks kepentingan upaya mewujudkan transformasi pendidikan dan masyarakat bangsa perlu kebijakan dan peran pendidikan yang berorientasikan pada pendekatan multikultural dan pemerataannya di daerah.

Transformasi Pendidikan dalam perspektif multikultural seyogyanya memfasilitasi proses belajar mengajar yang mengubah perspektif monokultural yang esensial, penuh prasangka, dan diskriminatif ke perspektif multikulturalis yang menghargai keragaman dan perbedaan, toleran, dan sikap terbuka. Perubahan paradigma semacam ini menuntut transformasi yang tidak terbatas pada dimensi kognitif tetapi realitas yang ada pada lingkungan keanekaragaman budaya, suku, agama dan ras.

Dunia pendidikan tidak boleh terasing dari perbincangan realitas multikultural tersebut. Bila tidak disadari, jangan-jangan dunia pendidikan turut mempunyai andil dalam menciptakan ketegangan-ketegangan dan konflik sosial. Oleh karena itu, di tengah gegap gempita lagu nyaring “tentang kurikulum berbasis kompetensi”, harus menyelip dalam rasionalitas kita bahwa pendidikan bukan hanya sekedar mengajarkan “ini” dan “itu”, tetapi juga

mendidik anak didik menjadi manusia berkebudayaan dan berperadaban. Dengan demikian, tidak saatnya lagi pendidikan mengabaikan realitas keanekaragaman budaya (multikultural).

Dalam konteks Indonesia, yang dikenal dengan muatan yang sarat kemajemukan, maka peran transformasi pendidikan yang berperspektif multikultural menjadi sangat strategis untuk dapat mengelola kemajemukan secara kreatif, sehingga konflik yang muncul sebagai dampak dari transformasi dan reformasi sosial dapat dikelola secara cerdas dan menjadi bagian dari pencerahan kehidupan bangsa ke depan. Sebaliknya, tanpa transformasi pendidikan yang memiliki perspektif multikultural, maka konflik sosial yang destruktif akan terus menjadi suatu ancaman yang serius bagi keutuhan dan persatuan bangsa.

DAFTAR PUSTAKA

- Banks, J (1993), *Multicultural Eeducation: Historical Development, Dimension, and Practice*. Review of Research in Education.
- Brammer, L. M. (1979). *The Helping Relationships. Process and Skills*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.
- Brian Fay, *Contemporary Philosophy of Social Science: A Multicultural Approach* (Massachusetts: Blank Well Publishers Ltd, 1998).
- Choirul Mahfud. (2010) *Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar cet. IV.
- Darmaningtyas. (1999). *Pendidikan Pada dan setelah Krisis: Evaluasi Pendidikan di Masa Krisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan LPIST.
- Drost, J.I.G.M. (1998). *Sekolah: Mengajar atau Mendidik?* Yogyakarta: Kanisius dan Universitas sanata Dharma.
- Freire, Paulo. (2000). *Pendidikan Pembebasan*. Jakarta, LP3S.

- H.A.R. Tilaar. (2009). *Membenahi Pendidikan Nasional*. Jakarta: Rineka Cipta.
- International Encyclopaedia of The Social Sciences Vol. 3, 2002.
- Ivan A. Hadar, Pendidikan Global dalam Kompas, 11 April 2000.
- Kuper, Adam & Jessica Kuper (2000), *Ensiklopedi Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kuntowijoyo. (2001). *Muslim Tanpa Masjid; Esai-esai Agama, Budaya, dan Politik dalam Bingkai Strukturalisme Transendental*, Bandung: Penerbit Mizan.
- Manstead, Anthony S. R., & Hewstone, Miles. (1996). *The Blackwell Encyclopedia of Social Psychology*. Oxford, UK: Blackwell Publishers.
- M. Jandra. (2005). "Pluralisme Agama dan Multikulturalisme: Usaha Mencari Perikat Sosial" dalam Zakiyuddin Baidhawi & M. Toyibi (ed.), *Reinvenisi Islam Multikultural* (Surakarta: PSB-PS UMS, 2005)
- Mulkhan, Mulyadi,(2002). *Konflik Sosial Ditinjau Dari Segi Struktur dan Fungsi*. Jurnal Humaniora Volume XIV, No.3/2002 dalam <http://jurnalhumaniora.Ugm.ac.id/karyadetail.php?id=84>.
- Mezirow, J. (2000). *Learning to think like an adult: Core concepts of Transformation Theory*. In J. Mezirow & Associates (Eds.), *Learning as transformation*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Musa Asy'arie "Pendidikan Multikultural dan Konflik Bangsa" dalam *Kompas*, 2003.
- Mulyadi, "Multikultur dan Kulturalisme" dalam Jurnal Humaniora Volume XIV, No. 3/2002.
- Nelson-Jones, R. (1982). *The Theory and Practice of Counseling Psychology*. London: Holt, Rinehart & Winston.
- Paul Gorski. *Six Critical Paradigm Shift For Multicultural Education and The Question We Should Be Asking*, dalam [www. Edchange.org/ multicultural](http://www.Edchange.org/multicultural) diunduh tanggal 20 Desember 2011.
- Prasetyo. Eko. (2004). *Orang Miskin Dilarang sekolah*. Yogyakarta: Resist.
- Rusmin Tumanggor,dkk.(2007). *Dinamika Konflik Etnis dan Agama Di Lima Wilayah Konflik Di Indonesia*.
- Sindunata. (2000). *Menggagas Paradigma Baru Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius.
- William A. Haviland, *Antropologi 2*, terj. (Jakarta: Erlangga, 1988).
- ([www.Edchange.org/ multicultural](http://www.Edchange.org/multicultural)) diunduh tanggal 24 Desember 2011.
- Zamroni. (2011). *Pendidikan Demokrasi Pada Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Gavin Kalam Utama.