

**PENGEMBANGAN RIAS FANTASI TOKOH ALICE
DALAM DRAMA MUSIKAL
THE SECRET OF WONDERLAND**

Oleh:
**ANISSA RESTU DEWI
ELOK NOVITA**

ABSTRAK

Proyek akhir ini bertujuan untuk : 1) menghasilkan rancangan kostum, aksesoris, rias fantasi, dan penataan rambut pada tokoh Alice; 2) terwujudnya penerapan kostum, aksesoris, rias fantasi, dan penataan rambut pada tokoh Alice; 3) ditampilkan tokoh Alice dalam drama musikal *The Secret of Wonderland*.

Metode pengembangan yang digunakan untuk mencapai tujuan menggunakan pengembangan 4D, yaitu : 1) *define* berupa proses analisis cerita, karakter dan karakteristik tokoh, sumber ide, dan pengembangan sumber ide; 2) *design* berupa desain kostum, desain aksesoris, desain rias fantasi, desain penataan rambut; 3) *develop* berupa proses validasi terhadap desain kostum, desain aksesoris, desain rias fantasi, desain penataan rambut; 4) *dessiminate* berupa kepanitiaan, menjalin kerjasama, foto buklet, gladikotor, gladibersih, dan pagelaran.

Hasil yang diperoleh dari proyek akhir yaitu : 1) rancangan kostum dengan menggunakan unsur garis *horizontal*, garis *zig-zig*, ukuran proposional, warna biru, putih, silver, prinsip proposional, keseimbangan dan kesatuan, dengan pengembangan *stilisasi*, garis vertikal; 2) diwujudkan kostum berbahan *bertha collar* dan *bridal bustier* serta rok berbahan satin, dan aksesoris renda putih. Rias fantasi berbentuk daun, penataan rambut menggunakan sanggul *gala top mesh* dengan penataan asimetris dan aksesoris berbentuk bunga gapantuhs, serta ; 3) diselenggarakan pagelaran *The Secret of Wonderland* dengan menampilkan tokoh Alice pada tanggal 26 Januari 2020 pukul 13.00 di Gedung Pertunjukan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta yang dihadiri kurang lebih 450 penonton berjalan lancar dan sukses.

Kata Kunci: *rias fantasi*, *alice*, *drama*, *musikal*.